


- 
- **ΠΩΣ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΚΑΙ
ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ.**
 - **Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΟΙ ΑΝΔΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.**

Εργασία των μαθητριών:

**Ρένια Τσακσίρα
Παρασκευή Στραγάλη
Ράνια Τζιοβάρα
Δανάη Σαραντοπούλου**

4^ο ΓΕΛ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Σχολικό Έτος 2013-2014

ΔΙΑΠΙΣΤΩΝΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ, ΝΑ ΚΑΤΑΘΕΣΕΤΕ ΤΙΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΣΑΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΡΟΛΟ ΠΟΥ ΠΑΙΖΕΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ.

Στα ποιήματά τους, άνδρες και γυναίκες, εκφράζουν με τελείως διαφορετικό τρόπο τα συναισθήματά τους, τον έρωτα και την έλξη που νιώθουν για ένα άλλο ανθρώπινο ον.

Οι άνδρες ποιητές δεν μιλούν ξεκάθαρα για τον έρωτα που αισθάνονται. Συνήθως αφήνουν να εννοηθεί πως είναι ερωτευμένοι και σπάνια χρησιμοποιούν εκφράσεις που δηλώνουν τα συναισθήματά τους.

Επίσης οι άνδρες ποιητές στα ποιήματά τους αναφέρονται σε έρωτες που έμειναν ανολοκλήρωτοι, για σχέσεις που δεν ξεκίνησαν ποτέ ή σε χαμένες αγάπες που φθάρθηκαν και χάθηκαν στο χρόνο.

Είναι φανερό λοιπόν πως οι άνδρες ποιητές μιλούν για τον έρωτα στα ποιήματά τους πιο συγκρατημένα. Εκφράζουν τον πόνο που άφησε πίσω του ένας μεγάλος έρωτας, το πόσο καταστρεπτικός αλλά ταυτόχρονα και πόσο σημαντικός ήταν για τη ζωή τους.

Από την άλλη πλευρά, **οι γυναίκες ποιήτριες** αναφέρονται στον έρωτα ως τον λόγο για τον οποίο ο άνθρωπος ήρθε στη γη.

Εκφράζουν ξεκάθαρα τα συναισθήματά τους και δεν κρύβουν την αγάπη που νιώθουν για τον άνθρωπό τους. Πάντα τον εκθειάζουν και μιλούν γι' αυτόν με τον πιο γλυκό τρόπο.

Οι γυναίκες ποιήτριες, σε αντίθεση με τους άνδρες ποιητές, στα ποιήματά τους αναφέρονται σ' έναν σύντροφο με τον οποίο είναι (ήταν) μαζί και χρησιμοποιούν το χαρτί και την πένα για να δείξουν πόσο ευγνώμονες είναι (ήταν) που τον έχουν (είχαν) κοντά τους. Γι' αυτό άλλωστε μιλούν για τον έρωτα με τρόπο τελείως διαφορετικό από εκείνον των ανδρών.

Ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζουν τον έρωτα άνδρες και γυναίκες δεν απέχει και πολύ από εκείνο των ποιητών- ποιητριών.

Οι άνδρες αντιμετωπίζουν τον έρωτα αρχικά αρνητικά. Αρνούνται να δεθούν συναισθηματικά και να παραδεχθούν τα συναισθήματά τους και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο πολλές φορές απομακρύνουν άθελα τους τα άτομα που αγαπούν. Συχνά είναι επιφυλακτικοί και δεν αφήνουν τον εαυτό τους ελεύθερο. Δεν ενθουσιάζονται και παρόλο που περνάνε καλά με κάποια γυναίκα δεν της το δείχνουν γιατί δεν θεωρούν μια σχέση σοβαρή.

Θα λέγαμε λοιπόν πως οι άνδρες στην αρχή πιστεύουν πως ο έρωτας είναι κάθε άλλο παρά ζωογόνος και απαραίτητος για τη ζωή τους. Αυτό όμως στη συνέχεια αλλάζει. Μικρό χρονικό διάστημα αφότου χάσουν το πρόσωπο με το οποίο είναι ερωτευμένοι καταλαβαίνουν πόσο πολύ το χρειάζονται και από εκεί και πέρα είναι διατεθειμένοι να κάνουν τα πάντα προκειμένου να το ξανακερδίσουν. Αυτή είναι η στιγμή που ένας άνδρας καταλαβαίνει τη σημασία του έρωτα στη ζωή του και τον καταλυτικό ρόλο που παίζει.

Οι γυναίκες πάλι από την αρχή συνειδητοποιούν τη σπουδαιότητα του έρωτα. Ποτέ δεν τον αρνούνται και πάντα κάνουν πολλές θυσίες γι' αυτόν. Ίσως αυτός είναι ο λόγος που αρκετές φορές υπερβάλλουν και περνούν τα όρια κάνοντας πράξεις που τις υποβαθμίζουν και τις κάνουν να δείχνουν υπέρμετρες. Λόγω του γεγονότος ότι οι γυναίκες είναι όντα πιο ευάλωτα συναισθηματικά από τους άνδρες, τείνουν να υπερεκτιμούν την αξία του έρωτα στη ζωή τους, να δίνουν βαρύτητα σε αυτόν ξεχνώντας όλα τα υπόλοιπα και να τον κάνουν να χάνει συχνά το νόημά του.

Κλείνοντας, υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν πάντα - μα πάντα - διαφορές ανάμεσα στο πώς βλέπει και αντιλαμβάνεται το καθένα από τα φύλα τον έρωτα. Και οι δύο πλευρές όμως αργά ή γρήγορα καταλαβαίνουν ποσό σημαντικός είναι ο ρόλος του έρωτα στη ζωή. Έτσι όλες οι διαφορές γεφυρώνονται και επικρατεί μία και μόνο αντίληψη... η ζωή χωρίς έρωτα δεν είναι ολοκληρωμένη ζωή!